



Jaś i Małgosia

Arkusze pedagogiczny

PREZENTACJA ZESTAWU

POZIOM/GRUPA WIEKOWA: 8+ lat

CZAS TRWANIA: 30 minut na każdą aktywność

TEMATY: umiejętność czytania, pisania, liczenia, liczenia, umiejętności życiowe

ROZWIJANE KLUCZOWE KOMPETENCJE:

CZYTANIE I PISANIE	Rozwijanie umiejętności identyfikowania i organizowania kluczowych elementów tekstu narracyjnego (postacie, miejsce, działania, przekaz); Wzmacnianie umiejętności globalnego i osobistego rozumienia przesłania opowieści poprzez zintegrowane działania związane z analizą, refleksją i tworzeniem;
LICZENIA	Wzmacnianie umiejętności liczenia w piśmie i myślach poprzez ciekawe i polisensoryczne zajęcia, które wykorzystują manipulację konkretnymi materiałami;



Dofinansowane przez
Unię Europejską

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**

ŻYCIE CODZIENNE	Rozwijanie umiejętności obserwacji i opisywania cech fizycznych i emocjonalnych postaci, przy użyciu odpowiedniego słownictwa;
----------------------------	--

CEL ZESTAWU:

Klasyczna baśń o Jasiu i Małgosi, napisana przez braci Grimm, to coś więcej niż baśń o dwójce rodzeństwa zagubionego w lesie: to alegoria o odwadze, inteligencji, solidarności i przetrwaniu. Poza przekazem narracyjnym, historia stanowi idealne ramy dla wdrożenia edukacyjnych zasobów AAC, dla wdrożenia zasobów edukacyjnych AAC dla wszystkich uczniów, nawet tych, którzy nie napotykają barier komunikacyjnych, w celu stworzenia atrakcyjnego, interaktywnego i integracyjnego środowiska uczenia się.

Jaś i Małgosia oferuje bogactwo sytuacji, które mogą być analizowane, reinterpretowane i komunikowane za pomocą AAC. Na przykład sekwencje, w których dzieci znajdują domek z piernika, spotkanie z czarownicą lub ideę "okruchów" mogą być zilustrowane ikonami lub wizualizacjami, ułatwiając w ten sposób zrozumienie wątku narracyjnego. W ten sposób uczniowie z trudnościami komunikacyjnymi mogą odpowiadać na pytania, rekonstruować sekwencje opowieści czy wyrażać opinie i emocje za pomocą środków wizualnych.

Głównym celem zasobu jest:

Rozumienie i wyrażanie emocji: Historia jest naładowana emocjonalnie – strach przed porzuceniem, głód, nadzieja i radość z ponownego spotkania. Zasoby AAC pomagają uczniom identyfikować te emocje i wyrażać je za pomocą symboli lub interaktywnych aplikacji.

Rozwój słownictwa: Pojęcia takie jak "las", "czarownica", "domek z piernika", "piekarnik" mogą być stopniowo wprowadzane za pomocą symboli wizualnych, wspierając rozwój języka receptywnego i ekspresyjnego.

Stymulowanie logicznego myślenia i sekwencjonowania: Działania oparte na porządkowaniu scen w historii, kojarzeniu przyczynowo-skutkowym i stawianiu hipotez (Co zrobiłby Jaś, gdyby nie miał kamyków?) mogą być realizowane przy wsparciu zasobów AAC, dając możliwość aktywnego uczestnictwa.

Promowanie integracji: Korzystanie z AAC pozwala wszystkim dzieciom, niezależnie od ich zdolności werbalnych, uczestniczyć w opowiadaniu historii, współpracować i wyrażać swoje pomysły. Dzięki temu środowisko jest bardziej sprawiedliwe i skoncentrowane na rzeczywistych potrzebach każdego ucznia.

W ten sposób, korzystając z zasobów edukacyjnych AAC w historii Jasia i Małgosi, nauczyciele mogą przekształcić prostą lekturę w głębokie, dostępne i znaczące doświadczenie edukacyjne dla wszystkich uczniów. Celem jest nie tylko przekazanie treści literackich, ale także danie każdemu dziecku możliwości

uczenia się, wyrażania siebie i aktywnego uczestnictwa w procesie

edukacyjnym, bez względu na wyzwania, z jakimi się boryka. AAC to nie tylko technologia wspomagająca, ale pomost między różnymi sercami, ideami i światami zjednoczonymi historią.

REALIZACJA

POSZCZEGÓLNE KROKI

Rozpocznij zajęcia od opowieści "Jaś i Małgosia". Przeczytaj lub opowiedz na głos historię "Jaś i Małgosia", używając narzędzi AAC (piktogramy, obrazy, symbole, znaki), aby wprowadzić postacie i narrację. Możesz kontynuować zajęcia z czytania i pisanie, a następnie matematykę i zajęcia życia codziennego. Możesz zdecydować się na wykonywanie zajęć w innej kolejności, w zależności od potrzeb i umiejętności dzieci.

1. Czytanie i pisanie

- Mapa opowieści Jasia i Małgosi
 - Przedstaw historię za pomocą ukończonej mapy
 - Tworzenie komiksu lub scenki inscenizowanej
- Wypełnianie luk
 - Tworzenie własnych wypowiedzi na podstawie obrazów lub słów
 - Opowiadanie historii za pomocą narracyjnego kolażu lub dramatu sensorycznego
- Odpowiednie powiązanie
 - Wymyślanie nowych powiązań między postaciami
 - Teatr lalek lub teatr cieni z dialogami
- Bingo
 - Tworzenie własnej karty Bingo
 - Odgrywanie historii za pomocą "Narracyjnego Bingo"

2. Umiejętności matematyczne

- Dodawanie i odejmowanie liczb od 0 do 100
 - "Domek z piernika - dodawanie i odejmowanie"
 - Tworzenie własnych ćwiczeń matematycznych
 - Wykonanie pudełka do ćwiczeń
- Problemy z dodawaniem i odejmowaniem
 - "Domek z piernika - Problemy z dodawaniem i odejmowaniem"
 - Wymyślanie zadań na podstawie pudełka z historiami
 - Budowanie zbiorowego pudełka z problemami

3. Umiejętności życia codziennego

- Opisz postać
 - Sylwetki z postaciami
 - Karty ze słowami i emocjami
 - Tworzenie własnych postaci
 - Kącik szkolny "Galeria postaci"

PUNKTY CZUJNOŚCI

Aby zapewnić środowisko uczenia się, które jest dostępne i dostosowane do potrzeb dzieci z niepełnosprawnościami słuchu i pokrewnymi niepełnosprawnościami, nauczyciele muszą zwrócić szczególną uwagę na następujące aspekty:

- Zapewnienie równego dostępu do zasobów (kart, ikon, obrazków)

- Unikanie przeciążenia wizualnego
- Dostarczanie przejrzystych modeli i zadań
- Przejrzystość w wyrażaniu zadań roboczych; powtarzanie zadań roboczych, aż wszystkie dzieci zrozumieją i zapamiętają informacje
- Szanuj czas rozpatrywania wniosków przez uczniów
- Zachęcanie uczniów do wybierania i wyrażania preferencji
- Zachęcanie do higieny osobistej
- Integracja działań związanych z planowaniem posiłków
- Ćwicz zasady bezpieczeństwa, prowadzone przez wsparcie wizualne
- Identyfikowanie emocji i reakcji w codziennych kontekstach za pomocą zdjęć lub ikon
- Używanie AAC do ćwiczenia prośb i form zwracania się w kontekście historii
- Dzieci powinny otrzymywać ciągłą informację zwrotną i zachętę

POTENCJALNE ADAPTACJE

Adaptacja materiału

Działanie to w znacznym stopniu wspiera rozwój umiejętności komunikacyjnych u dzieci korzystających z alternatywnych i wspomagających systemów komunikacji. Dostarczone narzędzia AAC zostały również zaprojektowane jako wsparcie i wprowadzenie do uczenia się wizualnego.

Nie krępuj się jednak wprowadzić zmian, jeśli to konieczne. Znaki mogą być zróżnicowane. Zdecydowaliśmy się na użycie znaków specyficznych dla języka

migowego, ale możesz łatwo użyć symboli Makaton, jeśli są one bardziej odpowiednie dla potrzeb Twoich uczniów.

Adaptacja pedagogiczna

W razie potrzeby możesz dostosować materiał do swoich potrzeb pedagogicznych.

Zmiany

W razie potrzeby możesz spersonalizować i dostosować materiał do zainteresowań, preferencji i różnorodnych potrzeb edukacyjnych dzieci.

- Kompletne mapy narracyjne można przekształcić w zbiorowy kolaż narracyjny, wyświetlany na tematycznej tablicy scenariuszy. Każdy uczeń lub grupa wnosi swój fragment (tytuł, postacie, miejsce akcji, ważne wydarzenie lub wyciągniętą lekcję), zilustrowany rysunkiem, ikoną, obrazkiem lub tekstem. W ten sposób powstaje szeroka reprezentacja wizualna, która w przystępny i twórczy sposób rekonstruuje historię Jasia i Małgosi.
- Można tworzyć spersonalizowane mini-książeczki z bajkami: każde dziecko zamienia swoją mapę w książeczkę z obrazkami, której każda strona odpowiada nagłówkowi (np. "Gdzie rozgrywa się historia?", "Kim są bohaterowie?", "Co się stało?", "Czego się nauczyliśmy?"). Uczniowie mogą dodawać obrazki, kolory, znaki lub ikony, w zależności od swojego stylu komunikacji.

- Obrazki i słowa użyte do wypełnienia arkuszy można przekształcić w zbiorowy kolaż narracyjny na tablicy tematycznej. Każde dziecko lub grupa dodaje ukończone zdanie, któremu towarzyszy odpowiadający mu obrazek lub słowo, tworząc oś czasu historii. Elementy można dodatkowo zilustrować rysunkami, ikonami lub kolorami, zapewniając atrakcyjny wizualnie i przystępny efekt.
- Można stworzyć mini-ilustrowane książeczki z obrazkami, w których każda strona zawiera wypełnione przez ucznia oświadczenie i odpowiadający mu obrazek. Każda książka staje się spersonalizowaną wersją historii, wspierając indywidualną ekspresję i naukę poprzez rekonstrukcję narracji. Stworzone karty mogą być przechowywane w klasie jako materiały wzmacniające i waloryzujące pracę uczniów.
- Karty wskazówek można przekształcić w postaci dialogowe i wykorzystać do stworzenia linii rozmowy na planszy tematycznej. Każda para uczniów wnosi sekwencję dialogową (linia - odpowiedź), którą można zilustrować rysunkami, ikonami lub znakami. Panel zamieni się w interaktywną mapę narracyjną, przedstawiającą kluczowe momenty w Jaś i Małgosia.
- Można prowadzić ekspresyjne zajęcia teatralne (z lalkami lub bez), w których dzieci wykonują poznane kwestie za pomocą głosu, gestu, mimiki lub znaków. Takie podejście stymuluje ekspresję multimodalną, kreatywność narracyjną i zaangażowanie emocjonalne, zapewniając przestrzeń, w której każde dziecko może komunikować się w formie, która jest dla niego najbardziej komfortowa i ekspresyjna.

- Karty bingo można przekształcić w wycinanki i wykorzystać do narracyjnego kolażu na planszy tematycznej lub w sensorycznej grze teatralnej, w której dzieci "odgrywają" historię za pomocą obrazów, gestów i ruchu.
- Rozwiązane ćwiczenia oraz zbudowane podczas zajęć pudełka można przekształcić w tematyczny kolaż matematyczny, wyeksponowany na zbiorowym panelu inspirowanym historią Jaś i Małgosia. Każdy uczeń lub grupa wnosi piernikową "cegłę" – kartę pracy z poprawnie rozwiązaniem ćwiczeniem (dodawaniem lub odejmowaniem), której towarzyszą ilustracje, symbole lub znaki. Tablica staje się gigantycznym pudełkiem wiedzy, budowanym krok po kroku poprzez współpracę i aktywne uczenie się.
- Opisane przez uczniów postacie mogą zostać przekształcone w zbiorowy kolaż tematyczny, wyeksponowany na tablicy zatytułowanej "Miasto postaci" lub "Galeria emocji". Każdy uczeń lub grupa wnosi spersonalizowaną sylwetkę – postać skonstruowaną i opisaną (za pomocą rysunku, kolażu lub materiałów dotykowych), której towarzyszą opisowe słowa, symbole lub ikony wyrażające cechy i emocje.

ZASOBY PUDEŁKA

- Książka, "Jaś i Małgosia", poziom 1
- Książka, "Jaś i Małgosia", poziom 2
- Arkusz pedagogiczny
- Narzędzie AAC – Życie codzienne: Opisz postać

- Arkusz ćwiczeń - Życie codzienne: Opisz postać
- Narzędzie AAC - Umiejętność czytania i pisania: Wygląd może mylić
- Arkusz ćwiczeń 1 - Umiejętność czytania i pisania: mapa narracyjna
- Arkusz ćwiczeń 2 - Umiejętność czytania i pisania: luki
- Arkusz ćwiczeń 3 - Umiejętność czytania i pisania: dopasowywanie odpowiedzi
- Arkusz ćwiczeń 4 - Umiejętność czytania i pisania: BINGO
- Narzędzie AAC - Umiejętności matematyczne: Domek z piernika
- Arkusz ćwiczeń 1 - Umiejętności matematyczne: dodawanie i odejmowanie liczb 0 - 100
- Arkusz ćwiczeń 2 - Umiejętności matematyczne: dodawanie i odejmowanie problemów